REGULAMIN KONKURSU LITERACKO-FILMOWEGO

„Od scenopisu do ekranu”

dla uczniów klas VII–VIII szkoły podstawowej

Organizator	Karolina Pióro – nauczycielka języka polskiego
Termin oddania prac	23 listopada 2026 r.
Miejsce/sposób przekazania	.....
Nagroda główna	Wyjazd na plan serialu „M jak Miłość”

Kreatywność • język • aktorstwo • film

§ 1. Organizator i uczestnicy

- Organizatorem konkursu jest Karolina Pióro, nauczycielka języka polskiego.
- Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas VII i VIII szkoły podstawowej.
- Pracę można przygotować indywidualnie albo w zespole liczącym maksymalnie trzy osoby.
- Każdy uczestnik lub zespół może zgłosić jedną pracę konkursową.

§ 2. Cele konkursu

- rozwijanie kreatywności i wyobraźni uczniów;
- doskonalenie umiejętności tworzenia scenopisu, dialogów i postaci;
- kształcenie poprawności językowej i umiejętności świadomego posługiwania się językiem polskim;
- rozwijanie kompetencji medialnych, cyfrowych i aktorskich;
- kształtowanie umiejętności współpracy;
- odkrywanie i promowanie talentów literackich oraz filmowych.

§ 3. Zadanie konkursowe

- Zadaniem uczestników jest przygotowanie autorskiego scenopisu na dowolny temat oraz nagrania wideo przedstawiającego odegranie opisanej sceny.
- Tematyka pracy jest dowolna, jednak treść musi być odpowiednia dla uczniów szkoły podstawowej.
- Scenopis powinien zawierać: tytuł, wykaz postaci, miejsce i czas wydarzeń, opis przebiegu sceny, dialogi oraz podstawowe wskazówki dotyczące zachowania postaci, rekwizytów lub scenografii.
- Praca może mieć charakter m.in. obyczajowy, komediowy, przygodowy, fantastyczny, historyczny, kryminalny lub edukacyjny.

§ 4. Zasady przygotowania nagrania

- W nagraniu mogą wystąpić maksymalnie trzy osoby.
- Czas trwania nagrania nie może przekroczyć siedmiu minut.
- Film może zostać wykonany telefonem, aparatem, kamerą lub innym urządzeniem rejestrującym obraz i dźwięk.
- Dopuszczalny jest podstawowy montaż filmu, dodanie napisów, efektów dźwiękowych i legalnie wykorzystanej muzyki.
- Nagranie nie może zawierać treści wulgarnych, obraźliwych, dyskryminujących, niebezpiecznych ani naruszających godność innych osób.
- Jakość techniczna nagrania będzie oceniana jedynie w zakresie umożliwiającym odbiór pracy. Profesjonalny sprzęt nie jest wymagany.

§ 5. Zgłoszenie pracy

- Do konkursu należy przekazać: scenopis w formie papierowej lub elektronicznej, plik z nagraniem albo link do pliku oraz imiona, nazwiska i klasy autorów.
- Kompletną pracę należy dostarczyć do 23 listopada 2026 r.
- Prace złożone po terminie lub niespełniające wymagań formalnych mogą nie zostać zakwalifikowane do oceny.
- Warunkiem udziału jest dostarczenie podpisanej zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział ucznia w konkursie i ocenę nagrania przez komisję.

§ 6. Prawa autorskie

- Scenopis musi być autorską pracą uczestnika lub uczestników i nie może naruszać praw osób trzecich.
- Uczestnicy odpowiadają za legalne wykorzystanie muzyki, grafik, nagrań i innych materiałów użytych w filmie.
- Autorzy zachowują prawa autorskie do scenopisu i nagrania.
- Wykorzystanie pracy przez szkołę poza oceną konkursową wymaga odrębnych, odpowiednich zgód.

§ 7. Wizerunek i ochrona danych

- Nagrania zawierające wizerunek i głos uczniów będą wykorzystywane wyłącznie w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu, chyba że rodzic lub opiekun prawny wyrazi odrębną zgodę na publikację.
- Zgoda na udział w konkursie nie jest równoznaczna ze zgodą na publiczne rozpowszechnianie filmu.
- Bez dodatkowej zgody nagrania nie będą publikowane na stronie internetowej szkoły, w mediach społecznościowych ani przekazywane osobom niezwiązanym z oceną konkursu.
- Materiały należy przekazywać wyłącznie kanałem wskazanym przez organizatora, a nie poprzez publiczne serwisy społecznościowe.

§ 8. Komisja i rozstrzygnięcie konkursu

- Prace oceni komisja konkursowa powołana przez organizatora.
- Komisja przyzna I, II i III miejsce oraz może przyznać wyróżnienia.
- Decyzja komisji jest ostateczna.
- Termin i sposób ogłoszenia wyników zostaną przekazane uczestnikom odrębnie.

§ 9. Nagroda

- Nagrodą główną jest wyjazd na plan serialu „M jak Miłość”.
- Szczegółowy termin, miejsce, zasady udziału, liczba osób objętych nagrodą, wymagane zgody i kwestie transportu zostaną przekazane laureatowi lub laureatom oraz ich rodzicom lub opiekunom prawnym.
- Organizacja wyjazdu jest uzależniona od dostępności planu zdjęciowego i potwierdzenia terminu przez podmiot przyjmujący. W razie okoliczności niezależnych od organizatora dopuszcza się zmianę terminu albo przyznanie nagrody zastępczej o zbliżonej wartości edukacyjnej.

§ 10. Postanowienia końcowe

- Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
- Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas realizacji nagrania.
- Organizator może wykluczyć pracę naruszającą regulamin lub prawa osób trzecich.
- W sprawach nieuregulowanych regulaminem decyzję podejmuje organizator w porozumieniu z dyrekcją szkoły.
- Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Kryteria oceny prac

Lp.	Kryterium	Punkty
1	Oryginalność pomysłu	0–10
2	Konstrukcja scenopisu i fabuły	0–10
3	Jakość i naturalność dialogów	0–10
4	Poprawność językowa	0–10
5	Zgodność nagrania ze scenopisem	0–10
6	Kreatywność realizacji	0–10
7	Gra aktorska i interpretacja postaci	0–10
8	Ogólne wrażenie artystyczne	0–10

Maksymalnie: 80 punktów

ZGODA RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO

na udział w konkursie „Od scenopisu do ekranu”

Imię i nazwisko ucznia: .....

Klasa: .....

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego: .....

Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z regulaminem konkursu i wyrażam zgodę na udział wskazanego wyżej ucznia w konkursie oraz na przekazanie komisji konkursowej scenopisu i nagrania wideo w celu ich oceny.

Oświadczam, że osoby widoczne lub słyszalne w nagraniu uczestniczą w nim za wiedzą i zgodą swoich rodziców lub opiekunów prawnych.

Zgoda na publikację nagrania lub jego fragmentów

Publikacja nie jest warunkiem udziału w konkursie. Proszę zaznaczyć właściwą odpowiedź:

☐ TAK – wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku i głosu ucznia w materiałach informacyjnych dotyczących konkursu, zgodnie z zasadami obowiązującymi w szkole.

☐ NIE – nie wyrażam zgody na publiczne rozpowszechnianie wizerunku i głosu ucznia.

Miejscowość i data: .....

Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego: .....

Organizator konkursu: Karolina Pióro – nauczycielka języka polskiego